



ESTRUTURA E NORMAS PARA CONFECCÃO DE RESUMO EXPANDIDO

2. ESTUDO DE CASO OU SÉRIE DE CASOS:

Os Resumos expandidos de Estudos de caso ou Série de casos devem conter no mínimo 4 (quatro) e no máximo 6 (seis) laudas;

***Importante:** resumos fora desse limite serão recusados pela Comissão de Trabalhos Científica no momento da recepção da submissão.*

O resumo expandido de Estudos originais e Revisões Sistemáticas com Metanálise deve conter, obrigatoriamente: **Título, Autores e afiliações, Introdução, Material e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusões, Palavras-chave, Divulgação* e Referências** segundo o respectivo modelo ([BAIXE AQUI](#));

*O texto padrão referente ao tópico Divulgação constante nos modelos NÃO pode ser alterado.

1.1 Título:

Deverá conter no máximo 25 palavras, centralizadas e em negrito;

Utilizar fonte Times New Roman tamanho 14;

Apenas a primeira palavra com a letra inicial em maiúsculo, exceto nomes próprios, nomes científicos, abreviaturas e siglas.

***Observação:** nomes científicos devem seguir as regras internacionais de taxonomia correspondente;*

1.2 Nome dos Autores:

Os nomes completos dos autores devem ser listados em sequência, seguidos da afiliação, departamento, nome ou sigla da Instituição, cidade, estado, país e e-mail, separados uns dos outros por ponto e vírgula (;), centralizados e espaçamento simples;

Utilizar fonte Times New Roman tamanho 11;

O autor para correspondência deverá ser indicado utilizando-se o símbolo “alfa” sobrescrito “ α ”.

2.3 Introdução:

O título dessa seção deverá ser numerado e escrito com a primeira letra maiúscula, em negrito e alinhado à esquerda. Exemplo: **1. Introdução** (fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito);

A Introdução tem a função de despertar o interesse do leitor para o assunto em pauta; permitir uma visão global do tema devendo, justificando a importância do estudo. Deve conter as referências necessárias para o embasamento dos pressupostos do trabalho. A Introdução deve permitir caracterizar a importância do tema, o mérito e o objetivo do relato.

No corpo da introdução é importante citar trabalhos referentes ao assunto, publicados em revistas, capítulo e/ou livros especializados;

Não serão aceitas como referências: livros didáticos;

As citações devem ser no **formato Vancouver**, somente numérica (algarismo arábico), sobrescrita, devendo ser citadas em ordem crescente no parágrafo. **Exemplo:** “XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX^{3,4,7-10}”;

Utilizar a fonte Times New Roman, tamanho 12, sem negrito no corpo do texto, com alinhamento justificado e com a primeira linha de cada parágrafo com recuo de 1,25cm.

2.4 Relato de caso (ou relato de série de casos):

O título dessa seção deverá ser numerado e escrito com a primeira letra maiúscula, em negrito e alinhado à esquerda. Exemplos: **2. Relato de caso** ou **2. Relato de Série de Casos** (fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito);

Deve-se descrever os principais aspectos do(s) caso(s), justificando a sua singularidade ou raridade, podendo sugerir recomendações dentro da pesquisa realizada;

Esta seção deverá conter **o número e data do parecer emitido pelo respectivo Comitê de Ética**, conforme estabelecido pela Resolução CNS nº 466/2012 e Carta Circular nº 166/2018-CONEP que decide acerca dos estudos do tipo "Estudo de caso");

Utilizar a fonte Times New Roman, tamanho 12, sem negrito no corpo do texto, com alinhamento justificado e com a primeira linha de cada parágrafo com recuo de 1,25cm.

2.5 Discussão:

O título dessa seção deverá ser numerado e escrito com a primeira letra maiúscula, em negrito e alinhado à esquerda. Exemplo: **3. Discussão** (fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito);

A seção deverá conter as discussões sobre o relato frente a outras publicações em revistas, capítulos e/ou livros especializados;

As citações devem ser no **formato Vancouver**, somente numérica (algarismo arábico), sobrescrita, devendo ser citadas em ordem crescente no parágrafo. **Exemplo:** “XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX^{3,4,7-10}”;

Utilizar a fonte Times New Roman, tamanho 12, sem negrito no corpo do texto, com alinhamento justificado e com a primeira linha de cada parágrafo com recuo de 1,25cm.

2.6 Conclusões:

O título dessa seção deverá ser numerado e escrito com a primeira letra maiúscula, em negrito e alinhado à esquerda. Exemplo: **4. Conclusões** (fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito);

As conclusões devem ser concisas e oriundas do(s) relato(s) apresentado(s) e discutido(s);

Utilizar a fonte Times New Roman, tamanho 12, sem negrito no corpo do texto, com alinhamento justificado e com a primeira linha de cada parágrafo com recuo de 1,25cm.

2.7 Palavras-Chave:

Entre 3 e 5 cinco palavras, separadas por ponto e vírgula (;). Utilizar a fonte Times New Roman, tamanho 12, sem negrito no corpo do texto.

2.8 Referências:

O título dessa seção deverá ser numerado e escrito com a primeira letra maiúscula, em negrito e alinhado à esquerda. Exemplo: **5. Referências** (fonte Times New Roman, tamanho 12, negrito);

Para fazer as citações bibliográficas dos resumos expandidos no formato Vancouver é recomendado o uso dos *softwares* de gerenciamento de referências bibliográficas: Mendeley (*open source*, <https://www.mendeley.com/>), Zotero (*open source*, <https://www.zotero.org/>) e EndNote (pago, <https://endnote.com/>);

Devem ser referenciadas apenas as fontes bibliográficas utilizadas para a confecção do resumo expandido;

Não serão aceitas como referências: livros didáticos no caso dos resumos expandidos de Estudo Original/Revisão Sistemática com Metanálise. Para resumo expandido de Estudo de caso/Série de Casos é permitido, porém não deve ultrapassar 20% das referências;

Utilizar a fonte Times New Roman, tamanho 12, no corpo do texto.

2.8 Agradecimentos

É uma seção opcional;

O título dessa seção não deverá ser numerado, mas escrito com a primeira letra maiúscula, em negrito e alinhado à esquerda. Exemplo: Agradecimentos;

Nessa seção os autores podem agradecer a pessoas, instituições, laboratórios e agências de fomentos;

Utilizar a fonte Times New Roman, tamanho 12, sem negrito no corpo do texto.